

Склад копия:Срач — Urbanculture

Интернет



Срач (англ. shitstorm) — процесс высококультурного интеллектуального обмена мнениями в форуме или конфе, исполненный уважения как к точке зрения собеседника, так и к его личности. Бывает малонаселенный, или даже индивидуально-дуэльный (см. [эпическое кошерное описание](#)), или массовый. Срач в узком смысле этого слова проникнут ненавистью и подразумевает массовость аудитории, долженствующей убедиться, что оппонент — мудака, поэтому в емейле, аське и т. п. средствах индивидуальной доставки мыслей практически не встречается. Близкий англоязычный аналог — флейм. Первоначально срачем назывался беспорядок в жилплощади. В чуть менее чем во всех случаях этот беспорядок применяется для избавления от нежелательных напрашивающихся в гости друзей, ибо напрямую сказать «я манал принимать тебя у себя дома в гости» ни у кого смелости не хватает, как и фантазии на более изысканную отмазку.

Начало срача

Бросаться направо и налево дерьмом — аргументация более или менее убедительная, но интеллигентный человек даже в состоянии раздражения или в споре не должен прибегать к подобным выражениям.

— Я. Гашек, «Приключения бравого солдата Швейка»

Часто, пусть и не всегда, срач является следствием провоцирующей деятельности троллей или иной провокации. Впрочем, в последнее время в интернете собаки не нуждаются в науськивании, и срачи возникают сами собой, на совершенно ровном месте, даже хотя бы розовая кофточка в качестве повода не требуется — все, что может самовозгореться, успешно самовозгорается. Тем не менее, умело брошенный окурочек все еще является лучшей причиной для развития хорошего пожара.

Так например, очевидно, что современный интернет состоит из срача чуть менее, чем полностью.

Обтекание процесса

Окружающее население при срачах либо разбегается, чтоб не задело брызгами, либо присоединяется к цирку, либо просто «запасается попкорном» (см. словарь интернет-сленга) и с огромным удовольствием наблюдает, как пациенты изо всех сил обливают друг друга говном.

Иногда при срачах используется «тяжелая артиллерия» и «механизированные войска», то есть разнообразные технические средства донесения до оппонента мысли «ты хуй», для экономии ручного труда и повышения эффективности процесса. Это могут быть автопостилки каких-то осмысленных или нет сообщений, разнообразные автоответчики и автокомментаторы, вайпалки и бампалки.

Иссякание и утихание

Существует несколько основных вариантов ликвидации срача, вероятность каждого зависит от наличествующих внешних условий и случайных событий.

- Удушение веселья модераторами, возможно с блокировками особо активных или особо не нравящихся администрации участников. Иногда случается еще на ранних стадиях процесса, и попкорн пропадает зря.
- Увод в сторону или в бред. Например, можно просто добавить непонятную в контексте обсуждения фразу, например, «Ты Татьяну, BU808DF, KT315B1, зелёную траву на лужайке, etc. уважаешь?» Наличие или отсутствие Татьяны в обсуждении роли не играет. В интернетах не принято вопрошать — «ты меня уважаешь?», а вот ссылка на третье лицо, типа всходящего на Востоке Солнца — действует очень настораживающе.
- Иссякание и опадание. Есть несколько подвариантов, от потери интереса основными участниками (обычно в форме «да ну его этого козла, опять с ним ругаться, надоед!») до технологических (вайп в разных формах, на многих форумах он, например, технологически неизбежен, и никаких аналогов блокировки для поднятия тред из архива не существует, так что пара дней и несколько сотен постов, и тред в архиве, куда к нему уже никто не полезет, так что либо заводить новый либо завязывать тему).
- Саморазрешение предмета срача. Характерно для срачей на переднем крае любых [онгоингов](#), как медийных (серии книг/игр/кино, манга, сериалы), так и ИРЛ (законопроекты, выборы, спортивные соревнования). В отличие от предыдущего варианта, приводит к **резкому** падению интереса, так как спорить о вероятном исходе уже наступившего события могут либо полные неадекваты, либо

тормоза.

- Победа «нокаутом». Примечание — это не примитивный пост «ты хуй», нокаут в сраче — как в боксе, не просто нанесенный, но удачно нанесенный точно в цель, сильный удар с немедленным и впечатляющим эффектом падения оппонента. Редкость фантастическая. В основном данный метод действенен против представительниц женского пола, за исключением гламурных кис. Нокаут можно считать засчитанным после выдавания данным индивидом слов: «Мудак», «Дебил» и выхода в оффлайн^[1]
- Победа по очкам. Обычно под ней все-таки скрывается вариант иссякания, но иногда бывает и чистая победа, когда один из оппонентов еще вполне хочет что-то вякнуть, но настолько тщательно и качественно «втопан в грязь», что не может. Тоже редкость, но все же встречается.
- **Окащение** или просветление. Разнообразные формы изменения еезнания точки зрения одного из оппонентов, от перехода в состояние «а, пофиг» до реального убеждения в своей ничтожности, козлизме и мудачестве перед лицом неопровержимых доказательств и аргументов. Первое бывает достаточно часто, второе — еще реже чем победа «нокаутом», ибо настоящий, качественный, срач заключается не в отстаивании какой-то точки зрения, а в доказательстве того что оппонент мудак, что практически никогда им самим признаться не может.

Как правило, если тема содержит хотя бы минимальное количество пищи для троллей, иссякание одного срача немедленно порождает один или несколько новых, так что процесс это может длиться очень долго.

Примечания

1. ↑ На имиджбордах также популярен вариант «Школота» или «Троль».