

Инстасамка — Urbanculture

Музыка Исполнители

IRL Люди

Интернет Персонажи



Инстасамка (Instasamka, в миру Дарья Зотеева) — известная в широких кругах этих ваших инстаграмов и популярных видео на Youtoober блогерша. Себя позиционирует как рэп-исполнительница, хотя большую часть славы получила вовсе не в результате своего творчества, а в результате скандалов, спровоцированных ей самой исключительно для увеличения рейтингов.

Родилась в Тобольске. В юности вместе с семьёй перебралась в подмосковный Чехов. По собственному утверждению, не окончила среднюю школу и не имеет музыкального образования. Блогерством занялась с целью стать популярной и поднять бабла. Никогда не скрывала исключительно меркантильного интереса в своей профессии, если это можно так назвать.

Жертвами инстасамки чаще всего становятся работники сферы услуг — таксисты, визажисты, обслуживающий персонал — люди, которые в силу договорённостей с работодателем не могут дать отпор сошедшему с ума клиенту.

Популярность

Антон Вагин, музыкальный журналист «РБК Стиль», автор канала «Всякая годная попса» включил Инстасамку (правда в составе дуэта с её мужем) в обзор топовых исполнителей в 2021 году. Причина вовсе не в

качестве музыки и текстов. Причина проста — пипл хаает: «Треки "LIPSI HA" и "JUICY" ... всплывали

чуть ли не в каждом втором видео в TikTok»^[1]. Альбом Инстасамки с мужем «Семейный бизнес» по утверждению профильного музыкального издания Flow занял первую строчку в чарте Apple Music^[2]. О вкусах, как говорится, не спорят.

По утверждению Ольги Белоусовой, обозревателя портала «Покатим к знаменитостям», свой образ и многие тексты Зотеева просто украла у Карди Би — не менее известной и скандальной западной знаменитости. Из-за чего Зотеевой был предъявлен иск в размере 10 млн вечно-зелёных. Так композиция «Факт» по мнению фанатов является грубой переделкой хита WAP. А композиция «Я люблю» Зотеевой — не что иное, как калька с «I like it».

Если сравнить фото обеих «светских див», нетрудно догадаться, что Инстасамка не изобрела ничего нового. Её творчество — клон западного образца. Правда внешность до оригинала сильно не дотягивает^[3].

Рецепт популярности очень прост: украсть удачный образ западной эстрады, немного адаптировать к собственным возможностям, сдобрить отборным русским матом, добавить десяток скандалов. Чтобы скандалы не остались незамеченными, пиарить их нужно в собственном Инстаграме, чтобы вовлечённой оказалась, в первую очередь, своя аудитория.

Эпизоды немотивированной агрессии

Выгнала с концерта

История становления поциентки

Эпизод является примечательным, потому что «певица» решила выгнать с концерта человека в чужой стране. На Украине. За что? За белую панаму. Головной убор такой. Пришёл человек на концерт, надел панаму, чтобы солнышко темечко не напекло, а «артистка» в гневе потребовала от охраны удалить персонажа.

«Артистка сначала позвала охрану и заявила, что ей не нравится внешность человека в зале, в частности его белая панاما. Певица с использованием нецензурной лексики предложила зрителю самому покинуть концерт и пригрозила вышвырнуть его, если он не согласится. Отмечается, что мужчину, предположительно, вывели из клуба, в котором проходил концерт, а затем Зотеева продолжила



Собственно!

Пример творчества

выступать. »

— *Пишет Марина Совина на Lenta.ru*

Да, человека в Киеве в действительности вывели из зала. Зачем? Чтобы пипл всегда помнил, что он по мнению московских чик — быдло. У быдла прав быть не может, даже если такой человек купил билет и пришёл послушать музыку. Народ схавал. Зотееву из Украины поганой метлой не выгнали, хотя зря.

Обматерила визажисток

Жертвами ещё одного эпизода немотивированной агрессии стали визажистки. После того, как вызванные специалисты опоздали на несколько минут, в квартире их ждало шоу с выбрасыванием их одежды, косметики и кисточек. Шоу сопровождалось матерной бранью. Детали происшествия стали известны вовсе не из жалоб потерпевших — видео с изгнанием опоздавших Зотеева разместила в сторис в своём Инстаграм. История такая, что трудно не начать сопереживать опоздавшим визажисткам. В своей публикации Зотеева показала себя с той стороны, с которой её привык наблюдать зритель: орущей на людей, портящей чужие вещи, матерящейся. Иногда возникают сомнения, что такое чудо родилось и получило воспитание в подмосковном Чехове.

Олег Давыдов из Lenta.ru приводит цитату из спича самки:

«Девочки, знаете что? Это было последнее ваше опоздание. Вышли обе *** (ушли) из моей квартиры! Обе собрали свои кисточки *** (ужасные) и *** (вышли) из моей квартиры! »

— <https://lenta.ru/news/2021/02/16/instasamka/>

Цитата сильно зацензурана, потому что в отношении мата есть требования всяких надзоров, но читатель без труда восстановит исходный текст. В следующих сторис было показано, как за порог квартиры были выброшены куртки, косметички и чемодан. А Зотеева поинтересовалась у своей аудитории: что делать с такими нерадивыми людьми — посыпать их пеплом из пепельницы или облить мочой.

Блогерша факт опоздания посчитала неуважением к себе любимой. Тем не менее, вся эта история вообще не про уважением, а про весьма банальный пиар — если нет вокальных и сценических данных, то зрителей можно привлечь хорошим скандалом. Это особенно хорошо работает, когда у оппонента нет аналогичных медийных ресурсов, чтобы ответить.

Отказалась платить таксисту

Как и предыдущий, эпизод был опубликован в сторис. Зотеева заказала такси, после чего сменила способ оплаты в приложении и отказалась платить таксисту. Из записанного ей же разговора известно, что таксист требовал от неё просто расплатиться за поездку и отказывался выпускать её из машины до получения денег за услугу. Сама Инстасамка объяснила своё поведение тем, что таксист заехал во дворы. Скандал закончился тем, что Зотеева [разбила стекло автомобиля](#).

Без инстаграма

20 марта 2022 года профиль Инстасамки в Instagram был заблокирован. Журналисты, освещающие светские новости, не стали разбираться в деталях ^[4]. Хотя заблокировать было за что. Сторис Инстасамки часто включали истории откровенного издевательства над случайными людьми, использовался для пропаганды неуважения к обществу, изобиловал нецензурной лексикой.

Основным источником распространения творчества для Инстасамки является TikTok. Данная социальная сеть больше соответствует ожиданиям её целевой аудитории. Также представлена Вконтакте, в Телеграме, на Youtube, Youtube Music.

Клип на «LIPSI HA» на Youtube за 9 месяцев существования набрал немногим менее 13 млн просмотров.

По итогу аккаунт разбанен, бан заметили только фанаты, которые там сидят ежедневно, и обозреватели профильных изданий, которым на фоне «спецоперации» любая новость — уже win.

Волосы назад

Сингл, а затем и клип, которые не содержат ни одного нецензурного слова. Внезапно. Ранее за Инстасамкой такого не наблюдалось, ключевой фишкой исполнительницы был именно мат в текстах.

единственная песня без слов «хуй» и «пизда»

Нет, нельзя сказать, что «Волосы назад» — пристойная песня, которую можно вывесить в публичном

плейлисте. К примеру в Корее (или с корейского VPN) такое можно слушать только с 19 лет (чтобы посмотреть клип на ютубе нужно подтвердить возраст через привязку местного номера телефона). Но по сравнению с остальным это максимально приличный клип: там нет оскорблений, слова «хуй», «пидор» и аналогичных. Комменты в ВК поражают. Фанаты просят: «Верните старую Дашу»^[5].

Примечания

1. ↑ <https://style.rbc.ru/impressions/61cd62359a794760a92a7ee2>
2. ↑ <https://the-flow.ru/news/chart-11-01-21>
3. ↑ <https://pokatim.ru/k-znamenitosti/shou-biznes/48553>
4. ↑ <https://csn-tv.ru/posts/id73691-bloggeru-i-pevice-instasamke-zablokirovali-akkaunt-v-instagram>
5. ↑ https://vk.com/samkamusic?w=wall-182863061_759586