

Цензура — Urbanculture

IRL Термины и определения
Политика



Цензура — часть системы общественных отношений, которая основана на определённых ценностных представлениях и идее ограничения доступа к информации.

Цензура предполагает право вмешательства в чужое творчество с целью не допустить его создания или распространения, как противоречащее той системе ценностей, которой придерживаются цензор и уполномочившие его лица.

Определение цензуры, которое дано здесь, является максимально абстрактным, неприменимо в полной мере к конкретным проявлениям этой самой цензуры в той или иной стране в разные периоды её истории. Но такое определение позволяет охватить цензуру во все периоды её существования. Это определение является расширительным толкованием определения М. В. Зеленова — автора статьи о проблемах определения цензуры^[1].

Да, проблемы с определением есть. Учёные, правоведы и политики до сих пор не договорились между собой, что считать цензурой, какие у неё есть критерии, как вообще понимать это слово.

Почему? Потому что цензурой в разной мере пользуются все, а вот признаться в этом не у всех хватает воли и полномочий.

Сложность определения

Сложность возникает как раз потому, что далеко не все готовы признать за собой роль цензора в современном обществе. Во многих странах цензура официально запрещена.

В России запрет цензуры прописан в конституции: как в относительно свободной версии 1993 года, так и после неоднократного внесения поправок в основной закон. Да, анонимус, даже на волне патриотизма и поправок ни у кого из власть имущих не хватило воли и яиц, чтобы признать факт наличия этой цензуры.

Многие определения и многие исследователи цензуры приписывают эту роль только государству, упуская остальные виды цензуры. Так сложилось исторически: большая часть органов цензуры Нового времени создана государствами. В более поздние исторические периоды исследования о цензуре использовались и используются в политике с целью влияния на имидж того или иного государства. Даже исследования и отчёты таких движений, как Amnesty International или Репортёры без границ, которые считаются относительно объективными, включают политический компонент.

Тем не менее, говоря о цензуре, нужно понимать, что существует множество её видов и множество цензоров. И первым цензором чаще всего является сам человек. Понятие самоцензуры крайне важно при исследованиях цензуры. Если учитывать самоцензуру, то показатели свободы создания и распространения информации могут сильно измениться.

Также не следует забывать и общественную цензуру, когда цензором будет выступать любой человек, добровольно взявший на себя эту обязанность. Часто такая цензура приводит к культуре отмены, атакам на тех или иных персонажей в странах с демократическим управлением, в которых нет государственного давления на прессу и независимых авторов.

Имеющиеся определения

Цензура — система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации. (Толковый словарь Ожегова и Шведовой)

Цензура — система государственного надзора за печатью и средствами массовой информации, а также учреждение, осуществляющее такой надзор. (Малый академический словарь)

Цензура — в психоаналитической теории Фрейда психическая функция и инстанция, осуществляющая фильтрацию содержания бессознательного, стремящегося проникнуть в сознание. (Большой психологический словарь)

Цензура — контроль за содержанием публикаций и радио- и телепередач, выражающийся в требовании должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений, общественных объединений предварительно согласовать с ними сообщения и материалы. (Словарь по конституционному праву)



Просмотр корреспонденции с театра войны военной цензурой.

Цензура — учреждение для просмотра, одобрения и запрещения к печати рукописей. || Цензурирование. Цензурный комитет. Цензор (ценсор), кому доверено от правительства цензурировать сочинения, одобрять или запрещать печатание и продажу их. (Толковый словарь Даля).

Что нужно для цензуры?

В этой подборке определений чётко прослеживаются общие черты. Везде мы видим пресловутое запрещение. Все участники дискуссии о цензуре согласны, что кто-то должен кому-то что-то запретить. Дальше идут детали, в которых придётся разобраться, чтобы понять, что такое цензура, как она работает.

Если просто:

- когда государство запрещает книги, музыку, сайты, фильмы, игры — это цензура;
- когда церковь запрещает то или иное учение или мировоззрение — это цензура;
- когда начальник запрещает ругаться матом или обсуждать коллег в рабочем чате — это цензура;
- когда модератор банит пользователя — это цензура;
- когда анонимус хочет запостить гомонигр, но боится, что его неправильно поймут — это цензура.

В большинстве определений есть либо государство, либо должностные лица. Да, цензура чаще всего касается запрещения со стороны государства или правящей группировки. Тем не менее, цензура — понятие не только соприкасающееся с государством и властью. Есть религиозная, корпоративная, общественная цензура. И она имеет такое же сильное ограничивающее влияние, как и цензура государственная. Есть ещё и самоцензура. Это функция нашего сознания, которое ограничивает нас самих, помогая нам соответствовать ожиданиям других людей, которые нас окружают.

Для цензуры нужны ценностные представления. Это как раз те критерии, на основе которых цензор принимает решение о запрещении. Чаще всего такие ценностные представления существуют в группе лиц, для которых предназначена информация.

К примеру, православные верят, что Святой Дух исходит только от Бога-Отца. А католики верят, что Святой Дух исходит и от Бога-Отца, и от Бога-Сына. Ты, анонимус, решил написать статью для православных в православном журнале, в которой ты опровергаешь идею исхождения Духа только от Бога-Отца. Твою статью не напечатают в православном журнале не только в России, но и в Молдове или Болгарии. Потому что есть система ценностей, система базовых представлений, аксиомы, как принято выражаться среди математиков.

Так вот, твой тезис противоречит аксиоме. Выпускающий редактор такое не пропустит. Он будет выступать в качестве цензора — ограничит твоё право распространять информацию в своём журнале. Он против свободы? Вообще не факт. Просто твоё утверждение противоречит его системе ценностей.

Система ценностей существует не только в голове у редактора. Иначе цензура была бы произвольной. Имеющаяся система содержится в Символе Веры — базовой молитве православных, где есть слова «иже от Отца исходящего, иже со Отцем и Сыном покланяема и славима, глаголавшего пророки». Есть большая группа лиц, которая приняла этот тезис за аксиому. Твоя публикация рушит систему их представлений. Редактор выступает в качестве цензора, чтобы защитить общую для него и читателей систему ценностей, представлений и аксиом.

Существует и общественная цензура. Это ситуация, когда группа лиц, взявшая себе право говорить от неопределённого круга лиц, требует запретить какую-то информацию. Очень показательный пример общественной цензуры — половые отношения среди подростков.

Все прекрасно знают, что такие отношения присутствуют. Подростки влюбляются, обнимаются, целуются, экспериментируют с сексом. Было время, когда женщина в 14 — 16 лет выходила замуж и рожала ребёнка. Происходило это в весьма консервативных исламских или христианских странах. И считалось нормальным. Но в процессе появился иррациональный страх сексуализированного насилия над детьми. Детский возраст подняли до 18 лет. В некоторых странах такой возраст может составлять 19 лет или 21 год.

Любые попытки рассказать о половом влечении и его проявлениях, которое испытывают друг к другу люди, не достигшие возраста согласия, будут пресечены общественной цензурой. Для этого не нужно государство. Не нужны организованные общественные или религиозные институты. Просто активное большинство уверено, что такого контента быть не должно. Толпа (форум, чат, редакция) начнёт кричать слово-триггер «педофил» и потребовать немедленно заблокировать пользователя, удалить сообщение, изъять книгу, прекратить прокат фильма или мультфильма.

С общественной цензурой мы сталкиваемся так же часто, как с государственной, религиозной или корпоративной.

Общественные цензоры остро реагируют на определённые триггеры. Это может быть секс, труд, роль организованной власти, идеология, популярные догматы веры. Когда равнодушный человек видит такой триггер, он сам даёт себе право выступать от имени неопределённого круга лиц и защищать общепринятые догмы.

Ещё для цензуры нужен цензор. Тот человек, который найдёт в себе силы запретить, ограничить.

В случае самоцензуры таким цензором выступает Эго. Я не пойду на улицу голым, несмотря на жару. Но я разденусь на нудистском или диком пляже, тут так принято.

В случае корпоративной цензуры это может быть как руководитель, который заботится об имидже компании в целом. А может быть специально созданная институция — к примеру совет по биоэтике в медицинском научно-исследовательском учреждении. Да, корпорации готовы платить людям, которые возьмут на себя роль цензоров. Это нужно, чтобы поддерживать имидж компании, не допустить распространения от имени организации информации с теми самыми триггерами, на которыеотреагируют общественные цензоры.

В случае религиозной цензуры цензором выступают наиболее уважаемые знатоки догм. Цензором может выступать епископ или специально назначенный им священник, шейх или аятолла, а также назначенные ими исламские учёные. Цель такой цензуры — сохранить целостность вероучения, не дать вольнодумцам распространять маргинальные теории, противоречащие аксиомам.

В случае государственной цензуры представитель власти создают специальные цензурные органы. Это могут быть как независимые учреждения в виде Главлита или подразделения органов безопасности.

В случае общественной цензуры цензором может выступить любой человек, который найдёт в себе силы это сделать. Да, все митинги и пикеты с требованиями запретить книгу или фильм организуются одним или двумя-тремя людьми. Остальные присоединяются, потому что находят в идее запрещения что-то близкое для себя.

Чем опасна цензура?

Цензура на государственном уровне запрещена во многих странах, в том числе в этой. Причина запрета цензуры — необходимость лишить правящую группировку права прекращать доступ к информации и альтернативным точкам зрения для большинства людей.

Тотальная цензура, то есть цензура, которая охватывает все сферы жизни, опасна для любой группы лиц. Такая цензура просто останавливает обмен информацией. Такая цензура останавливает генерацию новых идей, развитие науки и искусства. Тотальная цензура способствует развитию авторитарных и тоталитарных форм управления государством.

Стоит дать возможность диктатору или олигархату влиять на распространение информации, так они сразу запретят любую информацию, которая мешает им делать из народа управляемое стадо. Поэтому запрет государственной цензуры прописан в законах на таком уровне, что правящая группировка не способна изменить эти законы без всенародного одобрения.

Опасна не только государственная цензура. Религиозная цензура часто останавливает развитие общества, науки, искусства не меньше, чем государственная. Хороший пример — страны, где государственной религией является радикальный ислам. «Если об этом не говорил пророк, то это не нужно правоверным; а если пророк говорил об этом, то об этом уже написано в Коране, новое не нужно». По итогу писать нельзя совсем.

Радикальные формы общественной цензуры не менее опасны, чем государственная цензура. Общество оказывается в ситуации, когда цензором может выступить любой активный человек. А толпа поддержит его, как только найдёт близкие для себя мотивы. Автор, против которого направлена общественная цензура, вероятнее всего сам откажется от публикации, не желая идти на конфликт со всем своим окружением. К примеру, стигматизация сексуальных отношений с подчинёнными привела к тому, что многие люди закончили свою политическую или профессиональную карьеру.

Часто общественной цензурой пользуются и люди, представляющие авторитарную власть. Грязную работу не хочется делать своими руками. Можно поручить её добровольцам.

К примеру, выставку «OUT.Наружу» во Владимире забросали презервативами с красной краской^{[2][3]}.

Это не прямая акция властей, которые просто не дали возможность разместить экспозицию с табуированными экспонатами в безопасном месте. Это акция равнодушной общественности. Формально люди совершили административное правонарушение: испортили чужое имущество. Тем не менее, никто за собственников такого имущества не заступился. Ни власти, ни органы местного самоуправления, ни полиция.

См. также

- [Цензура/Цензура в Северной Корее](#)
- [Цензура/Цензура в Иране](#)
- [Цензура/Цензура в СССР](#)
- [Цензура/Цензура в России XXI века](#)
- [Цензура/Цензура в Китае](#)

- [Цензура/Новая этика как общественная цензура](#)

Примечания

1. ↑ <https://cyberleninka.ru/article/n/tsenzura-podhody-k-opredeleniyu-ponyatiya>
2. ↑ <https://www.rzn.info/news/2019/7/12/vo-vladimire-vystavku-razvrata-zabrosali-prezervativami-s-kraskoy.html>
3. ↑ <https://provladimir.ru/2019/07/12/s-piketom-i-provokacijami-vo-vladimire-otkrylas-skandalno-otkrovennaja-vystavka-out/> <https://provladimir.ru/2019/07/12/s-piketom-i-provokacijami-vo-vladimire-otkrylas-skandalno-otkrovennaja-vystavka-out/>