

AG.ru — Urbanculture

Интернет Проекты
Компьютерные игры



«Все-таки потрясающая аудитория у сайта АГ. Такого сблища нердо-долбаебов придумать сложно.

Вменяемой аудитории вообще мало, однако у них прямо-таки выжимка лузеров, онанистов и пафосных дегенератов со всего света. »

— Антон Логвинов после обвинений в продажности

АГ.ру (ag.ru, Absolute Govno, Absolute Games, УГ.ру, Номад.ру) — одно из известнейших российских интернет-изданий об играх на РС (а с недавних пор и консолях), навеки застрявшее в эпохе Веб 1.0. Дичайшее, жирнейшее представительство махрового заскорузлого игрожура в интернетах. Алсо, известна впариванием быдло-школоте, составляющей чуть менее, чем весь контингент посетителей ресурса, загадочной хуиты под названием VIP за деньги. Хуй знает зачем оно нужно, но школьник ради буквосочетания VIP (и не только на УГ.ру) готов тырить последние деньги у родителей и посасывать хуи в подворотне.



Лого



Эмблема 5-й дивизии СС «Викинг». На что они намекают?

Плюсы и минусы

Плюсы

- Достаточно хорошая система выставления оценок играм. Некоторые игры, получившие оценку от 80, заслуживают внимания адекватной нешкольной аудитории.
- Приличный (особенно, опять же, по сравнению с прочим игрожуром) уровень знакомства рецензентов с играми.
- Хорошая база игр, начиная с древнейших времён, со всяческими скриншотами, патчами, роликами и читами.
- Удобная свистоперделка, позволяющая отслеживать все новости по интересующим вас играм.
- Дизайн форумов, в котором почти нет рекламы. Один раз в сутки можно и перетерпеть.
- Собственно Ограбитель Корованов, меметичная и довольно харизматичная фигура, придающая сайту колорит. Зашкаливающее ЧСВ поциента однозначно доставляет при чтении его ответов на форуме.
- Форум AGFC. Школоты и прочих неадекватов мало (всего лишь около 95%), можно встретить официальных представителей компаний разработчиков/издателей и известных в узких кругах модмейкеров.
- Движок начала 2000-х порадует обладателей медленного интернета или нета с ограничением по трафику. Страницы весят мало и загружаются быстро. Алсо, можно отключить аватарки/прочитанные посты/ненужные треды и получать PROFIT в виде сэкономленного трафика.

Минусы

- Излишний субъективизм выставления оценок, который зачастую диктуется только настроением левой пятки Номада. После срача, вызванного рецензией на Сталкера, редакция запилила «Принципы выставления оценок», в которых этот субъективизм провозглашён нормой.
- Приличный на фоне прочего игрожура уровень редакции всё же оставляет желать много лучшего. Но всем похуй.
- Невероятно тормозной сервер с файлами. Причем вся тормознутость таинственным образом исчезает после покупки VIPа. Серьёзный бизнес же.
- Тотально-анальная модерастия на форумах.
- Фимоз: все авторы-модеры агру мнят себя Гуру, что, ввиду вышеназванных причин, несколько смешно.
- На УГ.ру почти не проверяются материалы, которые туда выложены. Это наводит на мысли об одном небезызвестном вики-проекте, но если на последнем сами читатели имеют возможность решительно навести справедливость, то в нашем случае любой сепаратизм, даже в обсуждении, карается анально.
- Фейлы, такие как wiki.ag.ru и www.twitter.com/absolute_games.
- Абсолютно тошнотворный дизайн.

Развитие проекта

АГ.ру и Корованы

При попытке написать на форуме что-нибудь про корованы или кочевников, бдительный Номад через 5-10 минут выдаст вам бан на полгода с комментарием «корованер», «на двач» или «купи себе мозг». Модераторы АГ.ру вообще любят троллить всех недовольных юзеров — доходит и до прямых оскорблений, что временами неимоверно доставляет. Естественно, при любой попытке жертвы восстановить справедливость, мол «какое вы имеете право называть меня идиотом?» или «перестаньте хамить», Номад или Зомбик также забанит ее пожизненно за «оскорбление администрации».



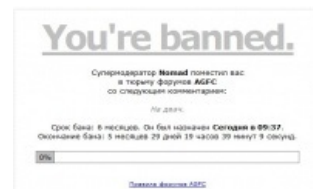
Номадота ставит диагноз

Bash.org.ru об Аг.ру

ThomasXIII: А ты вообще на ag.ru не равняйся. После прочтения штук, этак, 30 статей у меня сложилось впечатление, что для авторов существует три вида компьютерных игр:

- Ужасное и унылое гавно
- Обычное, ничем не примечательное гавнецо
- Добротное такое, качественное говнище.

— <http://bash.org.ru/quote/398053>



Диагноз смягчен

Авторы АГ.ру

Наиболее известен человек-ПМС Номад, давно уже превратившийся из человека в ходячий символ угрозы обыкновенного. Однако сам Номад не называет себя журналистом, предпочитая скромное звание «критик». Но мы-то с вами знаем, что критики не ездят на выставки и презентации, не бегают там с диктофоном, блокнотом и говнозеркалкой в поисках халявы и баб, не берут у девелоперов интервью и не пишут превьюшки/интервьюшки/репортажи (более 58 в сумме). Алсо, критики не пишут новости, коих Номад [настрогал](#) уже 9000. Так что пусть Номад называет себя как хочет, но на самом деле сабж является самым обыкновенным исписавшимся в соплю игрожуром. Кроме как писать «критические» сливы, Номад ничему в своей никчемной задротской жизни не научился и уже не научится. Сам Номад прекрасно это понимает — и именно поэтому ненависть его по отношению к разработчикам, да и просто ко всем, зашкаливает. Синдром вахтера понятен — ведь участь патологического игрожурналиста незавидна: нищенская зарплата, убогая «работа», о которой стыдно сказать знакомым, друзьям и девушке/девушкам (впрочем у Номада нет никого из перечисленных, кроме Бобега, успешно заменяющего Номаду знакомых, друзей и девушку), и сознание того, что ты вынужден быть клопом и ничтожеством (коих и без тебя тысячи миллионов), обозревая работы разработчиков, которым ты сам когда-то мечтал стать, но не стал благодаря своей тупости и лени. Тем более когда тебе 31 год и ты никто, кроме макроса «ХУИТА» и грабителя корованов.



Шутка ниже пояса, но грабить всё-таки можно

Также, часто мелькают скучнейшие высеры необразованного студента «Бобика». Что не удивляет, ведь Константин Фомин давно состоит в числе личных жополизов Зомбиека и, самое главное, Номада. А поскольку Горячев является заместителем главного редактора, то легко сообразить, кто даёт Бобику работу. Алсо, Номад руководит новостной веткой, и опять-таки, новости пишут вместе с Бобиком, иногда за одним компьютером. Обзоры отличаются сухостью, незнанием матчасти, обилием штампов и разнообразных ошибок, а также очень низкой информативностью и засильем аналогий, которые, по-видимому, понятны одному автору. Алсо, Бобик жирен и к сорока годам грозит стать аки барон Харконнен. Известен тем, что ходит по ресторанам с разработчиками говноигр, после чего не отработывает жратву и спихивает работу по рецензированию вышеозначенных говноигр коллегам.

Помимо названных личностей, есть также Игорь Артёмов — специализируется по квестам и пишет вполне годные рецензии (написал уже больше 200 штук). Остальные же авторы УГ.ру — банальные негры, рабы и обезьяны, пишущие по одной рецензии в год, и предпочитающие брать оплату прибавлением постов к счетчику. Этим авторам никто не дает и никогда не даст, в том числе и писать обзоры на более-менее приличные продукты (ведь там все забито Номадом для себя и Бобега). Поэтому, все остальные авторы УГ.ру малозаметны, за редкими исключениями. (Например, см. [случай с девушкой MaryCh в статье Номад](#) — редкий случай, когда девушка засветилась благодаря говённой недоигре).

Иногда на глагне возникает высер кого-нибудь из «отцов-основателей» типа Зомбиека или Редгварда. Доставляют как правило больше чем Номад, но меньше критикуют и не рвут шаблон.

Также существует версия, что все статьи на сайте пишет версификатор, составляя их из заранее заготовленных кусков разной степени унылости. Вот, скажем, такой: [\[1\]](#). Но на самом деле создание версификатора слишком дорого и непосильно для быдлокодера Барабана, поэтому лучше держать в штате Номада и пару десятков рабов-неудачников. Ведь не секрет, что УГ.ру зажимает бабло авторам, предпочитая платить увеличением счетчика постов. [1500 постов победителю!](#)

22 августа 2009 года на поприще ради ЧСВ вновь отличился Бобик. Такое не снилось даже русской

Впечатления: "Red Orchestra: Heroes of Stalingrad."

Tripwire Interactive, недавно объявившая о том, что «1С» стала европейским издателем Red Orchestra: Heroes of Stalingrad, показывала свою игру на стенде желто-красной компании. «Это те самые парни, которые поставили Killing Floor самую низкую оценку в мире. Такие же суровые, как Eurogamer», — представил нас Анатолий Субботин из «1С». Разработчики оживились: «Eurogamer, который выставляет оценки, не запуская игру?» «АГ — пожалуй, единственные в России, кто пишет рецензии после запуска игры», — успокоил их Анатолий. [...]

— [Новости на уг.ру они такие новости](#)

Тут хочется [сказать нуфф](#), но еще больше хочется вспомнить такой олдскульный [онегдодЪ](#):

Маленький мальчик: *А правду говорит мой папа, что вы запустили не только спутник, но и сельское хозяйство?*

Хрущев: *Передай папе, что я сажаю не только кукурузу*

С другой стороны, возможно имелся в виду действительно другой смысл — тогда все лулзы от этого пропадают и анекдот становится крайне некошерным. Sad but true.

Младоманам на заметку

Начинающий журнолизд, если ты гредишь о работе на крупнейшем комбинате сблегов и повышении ЧСВ, то помни: крупнейший в России игровой сайт УГ.ру за 10 лет существования до сих пор не может укомплектовать свой штат авторами, несмотря на ежегодный конкурс юных аффтаров A Serious Competition. Все дело в заскорузлейшей политике: как правило, доступные жанры **строго ограничены** (шутеры, экшены, стратегии, эрпoge — иными словами, **все основные жанры** — уже давно и надежно забиты за Номадами и Бобегами). Требуется дешевая рабочая сила, различная поебень и негры вроде хентай-авторов, симуляторщиков охоты, пейсателей на футбольные менеджеры и т. д. Ясен хуй, нормальные люди, более-менее владеющие слогом и разбирающиеся в играх, работать за «спасибо» на УГ.ру не идут, тем более зная, что всю последующую карьеру игрожура на УГ.ру им предстоит «критиковать» очистки с барского стола, от которых отказался Номад.

Алсо, даже если на УГ.ру будет 9000 юных дарований, пишущих обзоры на шутеры, то 8999 игрожурам достанется лишь то, от чего отказался великий Номад. А сам Номад, как правило, выбирает себе всё, кроме польских шутеров и уёбищного трэша, которые впоследствии распиливаются между его коллегами, [инфа 100%](#). И пусть Номад не успевает обосрать все отборные проекты, пусть у него вечная очередь из 100 шутеров — всё равно они останутся за ним. Даже если он их никогда не откритикует. И эти шутеры ни за что не передадут другим авторам.

Когда Редгварда на форуме спрашивают, почему так тормозите со статьями, он отвечает, что, мол, нет авторов. Пиздеж. Авторы есть (на шутеры их штук 6), но писать им не дают, иначе бы рецензию мог написать любой новоприбывший долбоеб, а Номаду просто лень.

Алсо, особо отличился великовозрастный долбоеб Skinner. Участник всех A Serious Competition, заслуженный пейсатель АГ, он принимал участие почти во всех конкурсах, чем люто доставлял. Один раз выиграл, толсто написав в профиле «я люблю квесты» и «род деятельности — песатель». Впоследствии был нещадно травим рядовыми юзерами за дилетантские высеры. Вконец так задолбал редакцию АГ, что стал получать первые места автоматом, несмотря на строчку «каждому тексту присваивается анонимный номер». Является вероятной причиной отсутствия новых авторов на АГ. Ибо пейсательством своим доставляет такие лулзы жюри A Serious Competition, что сил на адекватные тексты уже не остается.

Подражатели Номада

Слава самого ебанутого игрожура в рунете не дает покоя многим товарищам Номада. Так рецензент Felix, не так давно вступивший в унылую команду АГ.сру, каждой своей рецензией пытается устроить охуенную войну в комментах к рецензии. Замысел прост — оценка игре выставляется противоположной большинству голосов малолетних геймеров и прочего быдла АГ. Наиболее известный пример — рецензия на «Сталкер: Зов Припяти». Фанбои устроили настоящий срач в комментах, число постов достигло почти 2500, Феликс отбивался как мог. Вместе с Номадом и Зомбиком модераторы раздавали баны фанам Сталкера направо и налево. [Лучше один раз увидеть](#).

Памятные события

УГ.ру и...

АГФЦ

«Ви нам песали» как светлое будущее российского игрожура

Разнообразие видов УГ.ру



Зомбик в очках, халате и парике изображает Ахтунга, что как бэ намекает



Зомбик в привычной для себя позе



Типичный модератор Уг.ру: Lardo-ЕРЖ, да и просто интересная личность



Основной дилетант-модератор Сантера



Лопоухий жополиз Вик смотрит на тебя с презрением, как на рецензию Номада

Картинки с игромира 2006

Величайший день в жизни [задрота-говнаря](#)



Говнарь и Zombiek



Тот же говнарь с Редгурдом



Тот же Номад с волосатым говнарем



Номад и Редгурд

Галерота — Номад и Бобег

Вместе веселей! На презентации хохляцкой недоигры «Предтечи».



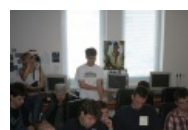
Какой-то ахтунг смотрит на Владимира Горячева.



Номад потягивается



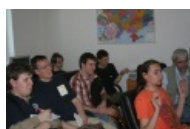
Великовозрастный Номад думает: задрот Номад среди такой же задроченной школоты «Неужели и я, как этот дедок, до 60 лет буду игрожуrom?»



Номад, ощерившийся Бобег и младоигрожуr. Сир (по левую руку от Номада) смотрит на тебя как на говно



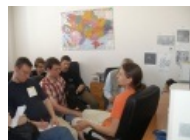
Критический
предосмотр
объекта критики.



Номад и Бобик
радуются



Оставь лишний
креатифф,
рассейский
девелопер!



На фоне карты
Хохляндии



Профиль Володи
Горячева



Презентация не
была особа
интересна и
Володя решил
вздремнуть.
Тупое выражение
морды Бобега
символизирует



Покрасневший
Номад и Бобег
сделали вид, что
не видят нагло
наставленного
объектива
фотоонаниста-
анона



На фоне ныне
сносенного
бабушкиного
дома. То самое
каноничное фото

To be continued...

См. также

Ссылки

Примечания