

Гуррен-Лаганны — Urbanculture

Аниме

АА



Гуррен-Лаганны (moon. , англ. *Tengen Toppa Gurren-Lagann*, также ТТГЛ) — эпичное **аниме** про **мехов** и отборный **пафос**, сделанное известной всем анимуфагам **расовой** японской студией GAINAX.

Суть™

Далекое-задалекое будущее. Человечество в результате глобального пиздеца было загнано под землю и живёт в голоде, нищете и страхе перед землетрясениями. Главный герой, **ОЯШ** по имени **Симон** (яп.), работающий бурильщиком, откапывает под землей огромное лицо, которое оказывается мехой под названием «Лаганны» (яп.). Тем временем на родную деревню Симона и его пафосного **брата** **Камины** (яп.) падает огромная рожка — местный вариант **гандама** — и **Ёко** — девица с поверхности с большими **сиськами**, большим ружьём, и в **костюме**, сшитом в условиях крайней экономии материала. Симон заводит Лаганна при помощи миниатюрной дрели и натурально пробуривает насквозь наглого **фурря** бистмена и его ганмен, вырываясь затем на поверхность. На поверхности Камина и Симон продолжают сражаться с прочими набегаящими уродцами в мехах, причём Камина **отбирает одного ганмена себе** и называет его «Гуррен» (яп.). Гуррен и Лаганны могут соединяться, образуя Гуррен-Лаганна, вокруг крутизны которого и строится весь сериал. (*спойлер*: Затем Камина ВНЕЗАПНО становится героем, и зондеркомандой людей на ганменах начинает руководить Симон). Сюжет, собственно, разделён на две части: в первой Симон и его командос устраивают р-р-революцию фуррям-бистменам, а во второй — защищают Землю и заодно вселенную от неиллюзорной опасности уничтожения. Параллельно масштаб битв и размеры мехов растут, а градус здравого смысла и привычной физики — падает. (*спойлер*: Один только «**сверхплотный космос**», затопляющий космический корабль, чего стоит!). В конце (*спойлер*: Симон спасает всех, женится, но становится вдовцом, и уходит в закат. Bittersweet ending).

Отдельная фишка первой части сериала — постоянные отсылки Гайнаксом зрителя к братьям по цеху, то есть невозбранное тотальное обстёбывание всех эпичных и известных кетайских порномультиков. В том числе и своих собственных. Даже проехали по **миязакинскому** Spirited away. Что как бы намекает нам, что после **FLCL** извлекать лулзы студии Г весьма понравилось.

А добавки?

А ещё в сериале есть масса моментов, полюбившихся много кому, например:

- Очки Камины и Симона в последних сериях.
- Сиськи Ёко.
- **Пафос**, 9000 раз зашкаливающий за 9000.
- **Badass'ность** и **крутизна**, практически не опускающаяся ниже 9000.
- **ROW! ROW! FIGHT DA POWAN!**
- **Психоделичный дизайн ганменов.**
- Обесценуренный шестой эпизод(есть две версии: TV и DVD. В TV версии он зацензурен путем заменой большей части контента на флешбеки). чуть более, чем весь состоящий из кроссоверов, лулзов и фансервиса.
- Последняя битва, в которой роботы высотой в десятки миллионов световых лет кидают друг в друга галактики и делают новые Большие Взрывы.
- **ГЫГА ДРЫЛЛ БРЕЙКЕР.**
- Как в дополнение к верхнему — сам Гуррен-Лаганны, вызывающий у некоторых мехафагов чувство оргазма. В частности, тот самый Тенген Топпа Гуррен-Лаганны в высоту составляет десять миллионов световых лет. Но и это не всё: во второй части полнометражного ремейка его увеличили ещё раз,



ROW ROW FIGHT DA POWAN!



Вот почему. В **кино** такого не увидишь.



А ещё там есть один из эпичнейших примеров **русского фансаба**.



создав Супер Тенген Топпа Гуррен Лаганн — пожалуй, самого большого меха за всю историю аниме. Им даже пытались взять [200000-гет](#) в /a/ Двача. [Но не взяли](#).

- *(спойлер: Камина дайс. В восьмой серии, ага).*
- *(спойлер: Киттан дайс).*
- *(спойлер: Вообще треть Гуррен-дана дайс).*
- *(спойлер: И Ния тоже дайс).*
- *(спойлер: А Росио таки rulez).*
- Анти-Спираль — [Candlejack+Mr. Freeman](#).
- Вирал — блондин-фурри с долг-фагготрией, от которой [Мистер Бусидо](#) съел бы свою маску.
- Энд мач, мач моар. Ах да, это же Гайнакс! [Все в машину, быстро!](#)

[Рей](#), [Махоро](#), [Ноно](#), [Аска](#) и [Ларк](#) доставляют в шестом эпизоде.

Немного о фагготрии

Также TTGL породил некоторое количество мемов. Например, тот самый *ROW ROW FIGHT DA POWAN*, комбой которого частенько начинают в /a/ свежий Гуррен-Лаганн тред. Оригинальный текст песни, который можно прочитать ниже, склоняется Анонимусом к самым разным результатам (например, «[Bump the unbumpable](#), [sage the unsageable](#)»). Или *GIGA DRILL BREAKER* aka «с-с-супер бурильщик!» вместо привычного комбобрейкера.

Благодаря хорошему, годному дубляжу «Реанимедиа» и лично Александру Фильченко имеется и русский локал-мем: «*МАГМА ТЕЧЁТ В НАШИХ ВЕНАХ, РАСКАЛЯЯ СЕРДЦА!*»

Teh drama

Продюсер сериала, а по совместительству один из основателей известной всем анимуфагам расовой японской студии GAINAX, Акаи Такаки во время съёмок [покинул студию](#). Насовсем. Причиной послужили его довольно жёсткие высказывания в адрес анонимусов нихонского двача, таки посмевших [справедливо критиковать](#) четвертый эпизод шоу, который снял какой-то [лучший друк](#) поциента, нихрена не понимающий в аниме. Анонимус сожалеет, но от своих слов не отказывается.

Галерея

Примечания

См. также

[Пафос](#)