

Лев Щаранский — Urbanculture

Интернет Проекты Живой журнал
Политика



Лев Щаранский — известный ЖЖ-блоггер, публикующий записи под вымышленным именем, являющийся собирательным образом русской **оппозиции**. Лев Натанович называет себя интеллигентом, диссидентом. Настоящее имя автора блога не известно, предположений выдвигается масса, насколько они близки к истине, неизвестно. Очевидно, что блог создан для троллинга как либералов, так и поддерживающих режим Путина. Стиль повествования скорее юмористический, имеется немалое количество бреда и словотворчества. Периодически проскакивают в публикациях и мемы **Уютненко**. Многие слова, созданные Щаранским, описаны в энциклопедии **Викиреальность**.



Образ

Автором блога был создан определенный образ, пародирующий диссидента, борцуна за свободу и правозащитника. По словам автора, Щаранский проживает в Нью-Йорке на Брайтоне, посещает трактир «Матрешка», а во время нечастых командировок в Москву посещает трактир «Жан Жак». Периодически распивает *элитный польский самогон и шотландский уиски*, по четвергам проводит вечера творческой интеллигенции под музыку Булата Окуджавы и декламирование стихов Осипа Мандельштама. При этом *кровавый режим Влада Путина и проклятый Сталин* постоянно мешают ему расслабиться, угнетая его сторонников в **этой стране**. Вечно ущемленные в правах геи и демократические журналисты не дают покоя известному правозащитнику. Образ, кроме периодического описания своего пребывания в трактире и критикой всего и вся, создается еще строго определенным набором устойчивых выражений, которые употребляет автор. По сути все посты обязательно содержат фирменные мемы в каждом абзаце. Нередко встречаются грамматические и стилистические ошибки, что, возможно, подчеркивает и пренебрежительное отношение к русскому языку, но с другой стороны *«брайтонская интеллигенция по-английски не понимает»*. Образ дополняет и доставляющая лулзы биография, его собственного сочинения.

Файл:Sharansky2.jpg

Идеология

Лев Натанович, как сетевой образ, придерживается либеральных взглядов, является сторонником американского образца демократии, осуждает любой режим, существующий или когда-либо существовавший в России. При этом не видит ни в одной из нынешних политических сил ту, которая способна принести в эту страну демократию. Путинский режим считает диктатурой, при этом имя Владимир часто сокращает до Влад. Навального также не воспринимает как лидера оппозиционного движения, называет вымышленным именем Лехаим (еврейское имя). Сталинский режим также называет диктаторским. При явной пропаганде американской свободы, Щаранский умудряется защищать педофилов, осуждая репрессии блоггера Другого^[1], при этом в блоге не возникает противоречия (в США педофилия — особо тяжкое преступление) Несмотря на кажущуюся простоту политических взглядов, какое бы отношение к политике вы не высказали, в число «рукопожатных» людей вы не попадете, если только вы не соглашаетесь с самим Щаранским во всём. В качестве юзерпика блоггер использует изображение Солженицына, считая себя последователем его идей. Но в отличие от кумира разницы между совком и **этой страной** не видит.

Мемы

Как упоминалось выше, блоггер создал большое количество новых слов и устойчивых словосочетаний, часто употребляя их в своих публикациях, а также применяет известные ранее выражения:

- **Креакл** — креативное современное сообщество или креативный класс, как сам Щаранский его определил:

Креативный класс – это художники и поэты, хипстеры и дизайнеры, завсегдагаи модных кафе и гламурных бутиков, журналисты и писатели. Короче все те люди, геи и демократические журналисты, которые заняты интеллектуальным трудом, творцы и властители дум для которых приоритетом является борьба за вашу и нашу свободу, слезинку ребенка, права геев и сделавшие для себя евроатлантический выбор. Одним словом креакл.



- **Рукопожатный** — человек, которому не устыдятся пожать руку демократические журналисты, оппозиционеры, диссиденты, геи-активисты, в общем тот самый креакл. Производным является слово «рукопожометр», понимаемое как прибор для измерения рукопожатности.
- **«Жить надо не по лжи»** — устойчивое выражение, употребляемое практически в каждом посте в ЖЖ, даже если противоречия и взаимоисключающие параграфы очевидны.
- **Так победим** — фраза, заканчивающая любой пост о борьбе с «кровавым путинским режимом» Для победы предлагаются многие абсурдные действия, вплоть до промера фарватера Москвы-реки и введения туда Шестого флота ВМС США.
- **За вашу и нашу свободу** — основной мотив борьбы. При этом автор постоянно дифференцирует вашу свободу и нашу, что намекает.
- **КГБ** — к месту и не к месту употребляемая аббревиатура прошлого. Данная организация мерещится Льву Натановичу в случае любого ареста или задержания оппозиционеров. Всех задержанных он считает жертвами путинского режима.
- **Вагинальный** — прилагательное, употребляемое относительно женщин. Исключительно в форме мужского рода. Наиболее типичные примеры: *вагинальный хипстер, вагинальный эколог*. Обозначает доведенное до абсурда равноправие полов.

Цитаты

«Быть креаклом – стильно, модно и трендово. Быть креаклом – элитарно. Ведь 10 твитов в твиттере и два поста в фейсбуке по затраченным калориям занимают восемь часов работы пермского токаря или совка на Уралвагонзаводе. Очевидно, кто приносит большую пользу этой стране. Страдая в это же самое время от репрессий КГБ и притеснений путинского режима. »

— о креаклах

«И я призываю всех равнодушных и порядочных людей, геев и демократических журналистов выказать поддержку блоггеру Другому и призвать в петиции на сайте Белого дома запрет на травлю чадосластцев. Ведь жить надо не по лжи. За вашу и нашу свободу. И сегодня я выкладываю шлягер Толстого Мойши, который также поддерживает Рустема и негодует за гомофобию. Так победим! »

— Призыв в поддержку Адагамова

«Причем докопались путинские сатрапы в сущности до пустяка. Жалкие, ничтожные личности. Разве можно винить человека в чадосластии? В цивилизованных странах психологи уже доказали, что чадосластие такая же нормальная ориентация, как и гомосексуализм. »

— О педофилии

См. также

-  [Лев Шаранский](#)
-  [Рукопожатный музон](#)

Примечания

1. ↑ <http://lev-sharansky2.livejournal.com/162595.html>