

Плюсомёт/В культуре — Urbanculture

[обратно к статье «Плюсомёт»](#)

В культуре

Образ плюсомёта в фидошном фольклоре

Древняя легенда гласит, что модератор эхоконференции RU.SUICIDE забанил сам себя из табельного плюсомёта.

Образ плюсомёта в литературе

Плюсомёт упоминается в книге «Лабиринт отражений», которую создал [Пейсатель](#). Он является оружием модератора форума анекдотов:

На трибуну поднимается ещё один парень. Гораздо более индивидуальный, почему-то напоминающий прибалтийца. У него плутоватое выражение, и я настораживаюсь. Парень косится на маленькую будочку в углу сцены.
— Господа! — выкрикивает он. Действительно прибалт, если это не моё подсознание домыслило акцент. — Фирма «Литокомп» имеет честь предложить по самым низким ценам... Ага. Все понятно.
Я тоже смотрю на будочку — укрытие модератора. В каждом клубе есть человек, наблюдающий за порядком и за соответствием разговоров разрешённой теме. Вопрос лишь в том, на месте модератор, или отреагирует позднее...
На месте.
Дверца будочки открывается, и оттуда лениво выходит кряжистый мужик с огромным, жутковато выглядящим устройством в руках. Прибалт замечает его и начинает тараторить:
— ...винчестеры «Квантум лайтинг», «Вестерн диджитал»...
— Оффтопик! — лениво, но с глухой злобой говорит модератор и вскидывает оружие. Присутствующие затихают, наслаждаясь зрелищем.
Ствол дёргается, и в сторону торговца со свистом летит алый, светящийся, крестообразный предмет. Прибалт пытается пригнуться, но это бесполезно. Модераторы не промахиваются. На рубашке торговца расплывается огненный крест, или, как принято говорить, «плюс». Три таких плюса — и вход в клуб «Анекдоты» будет для него закрыт навсегда.

А ещё есть рассказ [«Модератор»](#).

Когда-то было и такое упоминание:

User-романтик не ест и не спит
Захваченный мысли полетом,
За творчеством сим Модератор глядит,
Через прицел плюсомёта.

А также прекрасный [стих](#):

Маленький мальчик нашёл плюсомёт,
Больше в МО.ЕCHO никто не живёт...