

Растафарианство — Urbanculture

Ересь
Музыка



Растафарианство — экзотическое религиозное течение, зародившееся на Ямайке в 20-х — 30-х годах 20 века. В основу положены ветхозаветные рассказы, проповеди Иисуса Христа, эфиопские легенды, случайные заимствования из индийских вероучений, завезенных на Ямайку вместе с рабами, заимствования из верований местных индейцев. Все это пропитано борьбой за свободу и равенство, борьбой за права черных и ассоциациями, вызванными употреблением конопли. Четкого деления на конфессии и религиозных догм так таковых не наблюдается, хотя имеется некоторое количество правил и предписаний. Имеются противоречия, взаимоисключающие параграфы, споры между проповедниками, однако чаще всего решаемые совместным употреблением одурманивающих веществ и активным поиском взаимопонимания. Растафарианство очень тесно связано с музыкой (направление «регги»).



Причины зарождения

Ямайка представляла собой центр работорговли, куда свозились африканские невольники, перед продажей их в колонии. Бунтарская идеология, царящий среди привезенных рабов и сильно оттесненных местных нуждалась в какой-либо теоретической основе. Как-таковой общей религиозной идеологии среди этой массы людей не было. Миссии протестантских священников, активно проповедовавшие с 1833 так и не смогли полностью привить свою идеологию чернокожим. Необходим был пророк, живущий на земле, а не нематериальный Бог, находящийся в небе. Для многих христианская система мира была непривычна, понятие духовных сфер было чуждо людям, ранее исповадовавшим культ предков, поклонение духам и силам природы. Впитав ветхозаветные идеи и учение Христа растафарианцы трансформировали их в более привычную для себя форму. Изначально чуждый религиозный догматизм и строгие обряды оказались отброшены, но идеи равенства, любви к ближнему, всепрощения оказались восприняты.

Основные идеи

Одной из главных идей является объединение. Маркус Гарви, один из радикально настроенных проповедников, считал что необходимо объединение ямайских негров. Возвращение на историческую родину, стремление к своим корням — одна из ключевых идей растафарианства. Гарви проповедовал необходимость образования, приобщения к учению Христа оставшихся в Африке соплеменников. Но также в его проповедях присутствовали и националистические мотивы. Восстановление величия черной расы, борьба за права чернокожих, вплоть до фальсификации сведений о расе Иисуса Христа в своем учении. Среди многих такая точка зрения пользовалась популярностью. «Он утверждал, что Бог, Дева Мария и ангелы были неграми, а дьявол — белым.» — пишет Елена Казарина^[1] Присутствует также обожествление эфиопского принца Тафари Маконнена, почитание его новым воплощением Христа. Основным божеством является Джа, по одной из версий Иисус (сокращение от Jesus), но божество понимается скорее как бог-отец, творец вселенной, одновременно как пронизывающее все вибрация-энергия. По другой версии (наиболее каноничной) Джа — это Яхве, Б-г в понимании евреев. Джа познается через музыку, через любовь к ближним и предкам, через осознание своих корней. Имеется элемент поклонения конопле, как проводнику к Джа. Традиции употребления наркотических веществ, характерные как для чернокожих, так и для индейцев вошли в религиозный культ растафари.

Внешние атрибуты

Растафарианцам запрещено изменять свой облик^[2], потому волосы не стригутся, а собираются в дреды или же косички. Предпочтительна яркая одежда, раскрашенная в цвета эфиопского флага: красный, желтый и зеленый. Часто последователи носят с собой музыкальные инструменты (барабаны, иногда флейты). "Постижение" вибраций Джа проще всего происходит через музыку. Инструмент, создающий ритм — один из религиозных символов. Ценится всё, изготовленное своими руками, так как это делали предки. Часто используются изображения конопли, либо ее листа, как средства введения себя в трансовое состояние. Распространено использование самодельных украшений из нитей, камешков, лент. Священники и проповедники часто используют одежды протестантских священнослужителей.

См. также

- [Хиппи](#)

Примечания

1. ↑ http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/religiya/RASTAFARIANSTVO.html
2. ↑ Запрет не является строгим, это предписание, его исполнение позволяет стать ближе к своим корням, почувствовать вибрации Джа.