

Склад копипасты: Топ RPG по мнению Хиккачера — Urbanculture



Сап, аноны. Я собрал вас, чтобы все-таки выяснить какая рпг самая лучшая. Diabloподобные игры не учитываются.

Публикую список тех, в которые я играл, с отзывами.

Копипаста

Автор: Анонимус

Доставил: Arsenal

Источник: [Архивач \(Источник\)](#)

[Вернуться на склад](#)

1. Megamen legends - порт с psp, типа рпг для детей. Задумка неплохая, но сама игра достаточно убога, хотя в детстве доставляло. 2/5
2. Neverwinter nights - онлайн и модули оценивать не буду, только основная кампания. По сути можно в редакторе сделать игру лучше, чем та кампания. Некоторые классы вообще бесполезны в кампании, прокачаться до потолка не получится, половины возможностей можно банально не увидеть. Сюжет слабоват, но в целом квесты норм. Большой плюс: их можно выполнять разными способами, хотя сам сюжет линеен. 3/5
3. Готика 2 (+Ночь ворона) - сюжет хуже чем в neverwinter, странноватая боевая система, нет банального обучения. Зато атмосфера охуенная, продуманный (в плане геймплея) мир, затягивает надолго. Высший балл, потому что игра - рпг в её классическом понимании. Есть то чего не хватает некоторым рпг - отыгрыш роли. 5/5
4. Корсары. Возрождение легенды (город потерянных кораблей) - лучшая игра про пиратов, даже лучше Пиратов Сида Мейера, я считаю. Атмосфера тоже шикарная, но до Готики не дотягивает. Сюжет, как таковой отсутствует. Мир огромный, но не слишком разнообразный. Квесты повторяются, поскольку в основном создаются генераторами. Начинать достаточно сложно, из-за хардкорности игры. Все остальное сделано хорошо. 4/5
5. Fable - отдаленно напомнило diablo от первого лица, с большей частью ролевых элементов. Баланс отсутствует: заклинание Щит все убивает. Играть со злого персонажа проблематично, поскольку каждый убитый монстр дает очки здоровья. Грабить лавки непонятно как, даже если стражников нет, все равно они тут же прибегают, да и сам навык воровства откровенно хренов. Дизайн хорош, музыка тоже, сюжет слабоват. В целом играть все равно интересно, но игра местами непродуманная. 3/5
6. Ведьмак - как бы в игре заявлена нелинейность, но в итоге все сводится к выбору между хорошими и плохими. Во второй главе вообще пиздец, один из вариантов развития сюжета происходит, если игрок не зашел в одно место и не нашел там труп одного персонажа, хотя любой нормальный игрок там все равно побывает. Да и сюжет вроде интересен, но присутствуют банальные проблемы с логикой, смысл действий определенных персонажей сложно понять. Все остальное как ни странно сделано почти идеально: графика, музыка, квесты, боевка. Но поскольку основной упор делается на сюжет, снимаю с игры один балл. 4/5
7. mount and blade - корсары в средневековье. Вместо кораблей лошади и т. п. Местами доставляет похлеще корсаров, о основные недостатки те же. 4/5
8. dragon age: origins - отличный сюжет, действительно присутствует нелинейность, достойные ролевая и боевая система, шикарный дизайн, интересный геймплей. Только квесты местами однообразны, но все равно шедевр. 5/5
9. dragon age 2 - в целом все тоже сделано на высоком уровне, некоторых пугают геи, но с ними можно банально не заводить отношения. Проблема одна: в первой части все было ещё лучше, а тут дохуя упрощений. Однако, даже так одна из лучших рпг, в которые я играл. 4/5
10. Planescape: Torment - классика, на редкость неординарный сеттинг. Её лучше видеть самому. Правда она очень близка к книгам, больше читать, чем играть. Это неплохо, но рпг все-таки подразумевает в первую очередь отыгрыш, а уже потом сюжет. 4/5
11. Kings bounty. Легенда о рыцаре - гордость отечественного игростроения. Смесь героев с рпг, тактическая часть лучше чем в героях. Сюжет опять слабоват, квесты в целом неплохи, графика хороша, музыка стремная. 4/5
12. Космические рейнджеры 1-2 - корсары в космосе. Большая часть квестов создается в генераторе, а вариантов для квестов там очень мало. Текстовые квесты хороши, но это - не самая большая часть игры. В основном унылые полеты в разные концы галактики, стремные космические бои, планетарные сражения вообще пиздец. Дизайн таки хорош и музыка норм, но что толку? Играть все-равно неинтересно. 2/5