

Metallica — Urbanculture

Музыка Исполнители



— Hard'n'Heavy команда из Сан-Франциско (в общем случае из района *Bay Area*). Оказала огромное влияние не только непосредственно на рок-музыку и метал-сцену, но и на многие другие сферы жизни и бытия в целом. Внесла неоценимый вклад в формирование такого тяжелого стиля как thrash. Послужила источником бессчетного числа споров, движений, подражаний, увлечений и т. д. Является настолько масштабным культурным явлением, что с легкостью и непринужденностью совмещает в отношении к себе как легкую неприязнь вплоть до лютой ненависти, так и умеренную симпатию, перерастающую во всепоглощающий фанатизм.



Чуваки сами понимают, что уже далеко не те, но поделаться ничего не могут.

Назад в будущее

Metallica (рус. *Металлика*, сокр. *Метла*) образовалась в 1981 г. в Лос-Анджелесе, когда некий Ларс Ульрих разместил объявление в местной газете *Resuser* о наборе музыкантов для создания группы. Номер попался в руки Джеймсу Хэтфилду, у которого уже был мало-мальский опыт игры в школьных ансамблях и решившему откликнуться на предложение. При встрече ему не пришелся по вкусу барабанный шум, издаваемый ударником-Ларсом, но его привлекли широкие познания последнего в музыке групп так называемой *Новой волны британского хэви-метала* (NWOBHM), правивших тогдашним тяжелометаллическим балом, и в том числе богатая коллекция записей этих самых исполнителей. В общем, новоявленные друзья решили попробовать. Название для группы сообразил Ларс, а Джеймс придумал ставший классическим логотип. После некоторой чехарды с недостающими участниками устоялась следующая более-менее стабильная четверка: Хэтфилд, Ульрих, Мустейн и МакГоуни. Парни записывают демо «No Life Till Leather» со своей первой композицией «Hit the Lights».

Лос-Анджелес с присущей ему глэм-сценой не соответствовал агрессивному, бескомпромиссному и «зубодробительному» духу образовавшейся команды, и они перебираются в Сан-Франциско. Дополнительным поводом к этому послужило подобное условие для присоединения к банде, означенное Клиффом Бёртоном, гениальным музыкантом и бас-гитаристом, заменившим МакГоуни. С такими мастерами можно было замахнуться уже и на полноценный альбом, для записи которого группа перемещается в Нью-Йорк. Избавившись от непредсказуемого Мустейна коллектив обретает наконец-то оптимальное сочетание вместе с Кирком Хамметом. С этого момента дела идут в гору. Совершенствуется мастерство, записываются ставшие впоследствии эпохальными альбомы. Планомерное восхождение на металлический престол было омрачено только трагической гибелью Клиффа, но даже это несчастье не помешало Металлике достичь музыкальных вершин и добиться успеха.

В 90-е группа по большому счету поживала на лаврах, светилась на TV-шоу, колесила по миру да обновляла собственный автопарк. Столь унылая ситуация совпала с общим кризисом металлического жанра в целом.

Двухтысячные, новый век. Выкарабкавшись из творческой ямы, сменив в очередной раз басиста, четверка «всадников» продолжает бултыхаться на плаву. Откроется ли у группы второе дыхание, а может, третий глаз? В конце концов, 30 лет для банды — это совсем не срок.

Действующий состав

Jaumz

James Alan Hetfield — основатель и бюрократ группы. Истинный Hatefield. Основная движущее-тормозящая сила банды. Периодически проявляются замашки всевластного диктатора, склонного держать всё происходящее под своим полным контролем. Во многом из-за столкновений с его упрямым характером отправились восвояси те же Мустейн и Ньюстед. Вокалист по стечению обстоятельств, сам признает, что поет как матрос в кабаке. Знатный алконавт.

	Этот участник — аффгар.
	А также альфа-самец!
	Никогда не упустит случая выпить кружечку-другую.
	Любит пострелять на досуге. Пока только в животных.



Wha-a-a-a-a-t?!!



Я хуюрю на банджо!

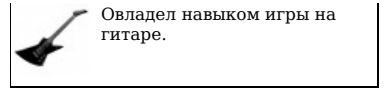


Some kind of sea monster.

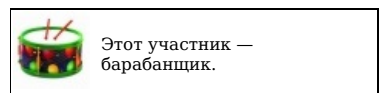


Lars

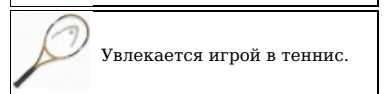
Lars Ulrich — основатель и администратор коллектива. Неделанный теннисист, понаехавший из Дании в штаты. С переменным успехом стучит на барабанах. Вообще-то его давным-давно выгнали бы из группы за недостатком исполнительского мастерства, но хитрый **принц датский** в свое время просуетился тем, что подогнал оригинальное название **Metallica™**, и по всей видимости, закрепил его правами на себя, таким образом обезопасив свое положение. Стоит заметить, несмотря на то, что означенное название сам Ларс **откровенно сниздил** ненароком позаимствовал, тем не менее в свою очередь является поборником строгого соблюдения авторских прав и



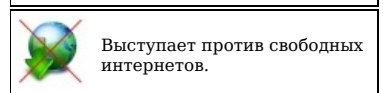
Овладел навыком игры на гитаре.



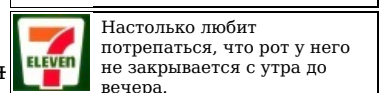
Этот участник — барабанщик.



Увлекается игрой в теннис.



Выступает против свободных интернетов.



Настолько любит потреться, что рот у него не закрывается с утра до вечера.



Аврилка почему-то не совсем довольна объятиями.



И не зря! С Джеймсом...



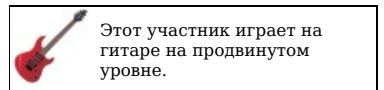
С Дейвом...



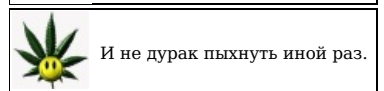
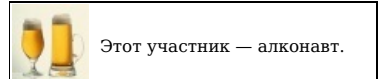
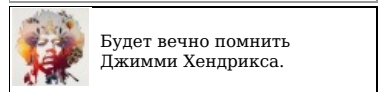
Kirk

непримиримым борцом с пиратством и копирастами. Такие вот дела.

Kirk Lee Hammett — пожалуй, самый адекватный из всех, несмотря на давнюю страсть к старым фильмам ужасов, Лавкрафту и прочей мистике. Отчасти филиппинец по происхождению, а также веган, серфер и любитель пирсинга, сигар и татуировок. В группе занял место соло-гитариста взамен Мустейна, причем звонок с предложением работы поступил ему 1 апреля 1983 года. Отнюдь не шуточный поворот в судьбе Кирка без всякого сомнения повлиял на дальнейшее творчество и развитие группы.



Wah! Обожают эффект Wah-wah.





Heavy Metal, ёпта!



— Веган, говорите?
Оставайтесь на месте,
никуда не уходите!

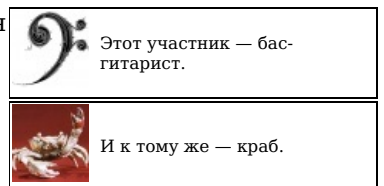


Косплеит Хендрикса.

Rob



Roberto Trujillo — латинос, родившейся в США. До Метлы поиграл во многих коллективах и сотрудничал с известными музыкантами (З. Уайлд, О. Осборн), таким образом ему было что привнести даже в столь, казалось бы, опытную команду. Со стороны металликовцев выбор пал именно на Роба во многом потому, что он практикует пальцевый стиль игры на басу, так же как и Великий Клифф. На концертах неиллюзорно доставляет своей манерой исполнения, движениями и ужимками.



Бывшие участники

Творчество

Галерея



Начало.



Ъ-ценительница.



Более крупным планом.



Еще одна.



Epic guitar.

Отблески, отражения, отголоски

Жуть

Прелесть

[Misstallica](#)

См. также

- [Монстры Рока в Тушино](#)

Сайты

- [metbash.ru](#)
- [encycmet.ru](#)
- [metclub.ru](#)
- [metallica.ru](#)
- [metallica.su](#)
- [darkside.ru](#)
- [drugmetal.ru](#)
- [Официальный](#)
- [Мнения](#)
- [Табы](#)

Примечания